



Junio



Estudio de audiencia de Radio Sevilla F.C.







Índice de contenido

\Rightarrow	Ficha técnica		3
	Síntesis del estudio		4
	Análisis cuantitativo ár	ea 1	6
	Análisis cuantitativo ár	ea 2	10
	Análisis por sexos y ed	ades	14
	Análisis sobre los habit	uales (cualitativo)	19



FICHA TÉCNICA

Empresa que realiza el estudio Información Técnica y Científica SL (Infortécnica)

Universo Población mayor de 15 años de provincia de Sevilla.

Muestra 398 entrevistas.

Técnica de muestreo Muestreo probabilístico, estratificado por áreas de municipios

(afijación uniforme) y aleatorio simple para los individuos de cada area. Para responder exclusivamente las preguntas referentes a la programación, se ha aplicado un "Muestreo a juicio", se han seleccionado individuos que se juzga de antemano manifiestan un conocimiento aceptable de la

programación.

Intervalo de confianza 95,5% (dos sigma)

Margen de error (Error máximo aplicable sobre conjunto total de

la muestra)

+/- 5,01%

Tipo de entrevista Telefónica.

Fecha del sondeo Junio de 2013

Datos de Infortécnica C/ Lepant 422 08025 Barcelona

> Tel: +34934334243 Fax: +34934351627 Más información en: www.infortecnica.com www.audiencia.org

Puede verificar la autenticidad de los datos del estudio consultando la web www.audiencia.org o contactando con Infortécnica.



SÍNTESIS DEL ESTUDIO

"SEVILLA FC RADIO" SEGUIDA POR 400.000 RADIOYENTES DURANTE MAYO, SUPERA UN 7,2 POR CIENTO DE SHARE EN LA CAPITAL

En el sondeo de junio de 2013, "Sevilla FC Radio" es conocida por más de la mitad de la población de la provincia de Sevilla. La han seguido durante el último mes por 400.000 radioyentes, con un tiempo de dedicación de 30 minutos al día.

El tiempo medio de audiencia sobre el total de la población de la provincia es de seis minutos, con un share cercano al seis por ciento (7,2 por ciento en la Capital). Presenta una cuota provincial (GRP) próxima a 70.000 radioyentes durante el último mes.



Análisis cuantitativo de la audiencia de la emisora por cada área



Grado de conocimiento respecto al nombre de la emisora.

Calidad de recepción y / o porcentaje de sintonización.

Frecuencia de seguimiento de la emisora.

Frecuencia de seguimiento en el último mes.

Número de personas que siguen la emisora habitualmente.

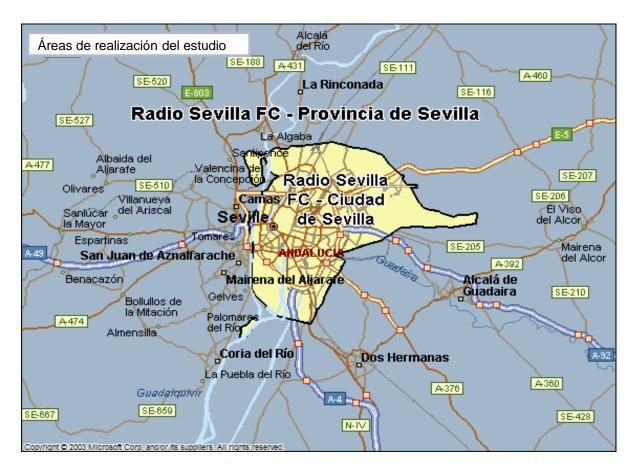
Número de personas que han seguido la emisora durante el último mes.

Tiempo medio de dedicación a la emisora.

Tiempo medio de dedicación en el último mes.

Share, cuota de oyentes y total de horas de audiencia diaria. (datos generales y del último mes)





Área de Sevilla ciudad

Análisis cuantitativo

Población total de los municipios de la muestra \implies 703.021

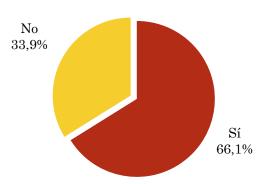


Pregunta - ¿Conoce la emisora Radio Sevilla F.C.?

Universo: población mayor de 15 años de: Área de Sevilla ciudad

Respuesta	Porcentaje
Sí	66,1%
No	33,9%

Grado de conocimiento de la población respecto al nombre de la emisora

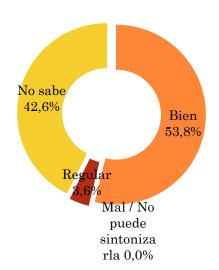


Pregunta - En cuanto a la recepción de la señal Radio Sevilla F.C. ¿se recibe bien, regular o mal?

Universo: población de: Área de Sevilla ciudad que conoce la emisora

Respuesta	Porcentaje
Bien	53,8%
Mal / No puede sintonizarla	0,0%
Regular	3,6%
No sabe	42,6%

Calidad de recepción



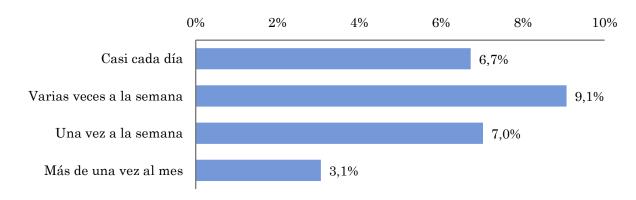


Pregunta - ¿Con qué frecuencia sigue la emisora?

Universo: población mayor de 15 años de: Área de Sevilla ciudad

Respuesta	Porcentaje de población	Personas
Casi cada día	6,7%	47.275
Varias veces a la semana	9,1%	63.742
Una vez a la semana	7,0%	49.400
Más de una vez al mes	3,1%	21.513

Esta emisora es seguida por 181930 personas del area indicada.



■ Porcentaje de población

Indicadores de audiencia de la emisora en el área específica

Minutos / día: Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora en el área específica. Desviación típica (σ): o desviación estandar es una medida de dispersión de la media.

Minutos / día	Desviación típica (σ)
7,6	28,2

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

SHARE
7,2%

Cuota de oyentes (GRPs): cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Cuota	de oyentes	(GRPs)
	33.518	

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

Horas de audiencia diaria
88.874,4

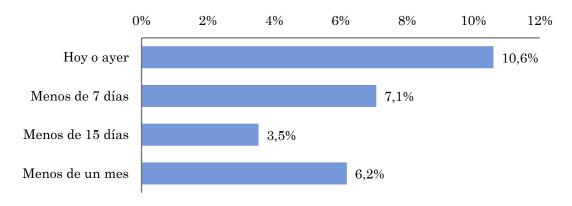


Pregunta - ¿Aproximádamente, cuándo fue la última vez que escuchó Radio Sevilla F.C.?

Universo: población mayor de 15 años de: Área de Sevilla ciudad

Respuesta	Porcentaje de población	Personas
Hoy o ayer	10,6%	74.553
Menos de 7 días	7,1%	49.746
Menos de 15 días	3,5%	24.806
Menos de un mes	6,2%	43.511

Esta emisora ha sido escuchada por 192617 personas del area indicada durante el último mes.



Porcentaje de población

Indicadores de audiencia de la emisora en el área específica durante el último mes

Minutos / día: Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora en el área específica. Desviación típica (σ): o desviación estandar es una medida de dispersión de la media.

Minutos / día	Desviación típica (σ)
7,2	19,5

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

SHARE
6,9%

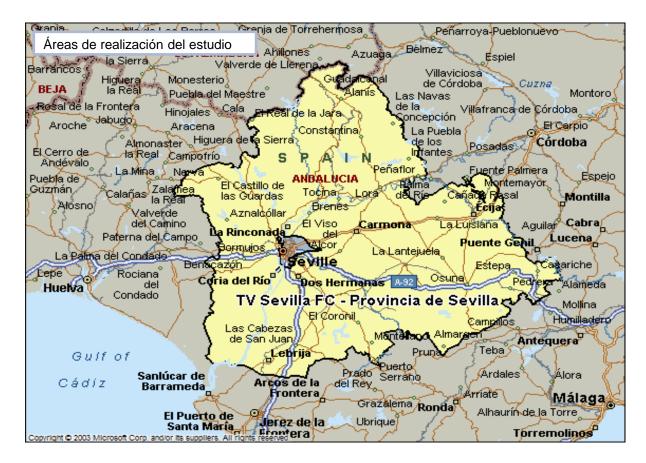
Cuota de oyentes (GRPs): cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Cuota de oyentes	(GRPs)
31.817	

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

Horas de audiencia diaria
84.362,5





Sevilla provincia (exc. la capital)

Análisis cuantitativo

Población total de los municipios de la muestra 😝 1.225.941

Municipios Resto de municipios

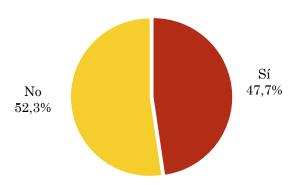


Pregunta - ¿Conoce la emisora Radio Sevilla F.C.?

Universo: población mayor de 15 años de: Sevilla provincia (exc. la capital)

Respuesta	Porcentaje
Sí	47,7%
No	52,3%

Grado de conocimiento de la población respecto al nombre de la emisora

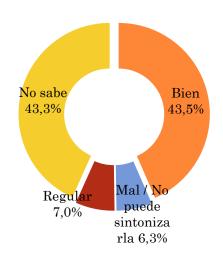


Pregunta - En cuanto a la recepción de la señal Radio Sevilla F.C. ¿se recibe bien, regular o mal?

Universo: población de: Sevilla provincia (exc. la capital) que conoce la emisora

Respuesta	Porcentaje
Bien	43,5%
Mal / No puede sintonizarla	6,3%
Regular	7,0%
No sabe	43,3%

Calidad de recepción



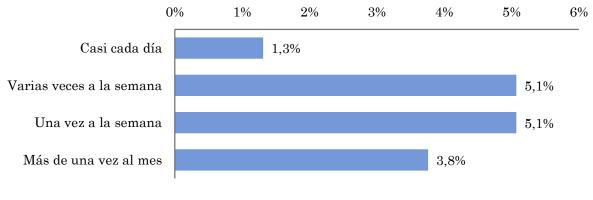


Pregunta - ¿Con qué frecuencia sigue la emisora?

Universo: población mayor de 15 años de: Sevilla provincia (exc. la capital)

Respuesta	Porcentaje de población	Personas
Casi cada día	1,3%	16.063
Varias veces a la semana	5,1%	62.178
Una vez a la semana	5,1%	62.178
Más de una vez al mes	3,8%	46.115

Esta emisora es seguida por 186534 personas del area indicada.



■ Porcentaje de población

Indicadores de audiencia de la emisora en el área específica

Minutos / día: Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora en el área específica. Desviación típica (σ): o desviación estandar es una medida de dispersión de la media.

Minutos / día	Desviación típica (σ)
4,0	14,3

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

SHARE
3,8%

Cuota de oyentes (GRPs): cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Cuota	de oyentes	(GRPs)
30.824		

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

Horas de audiencia diaria
81.729,4

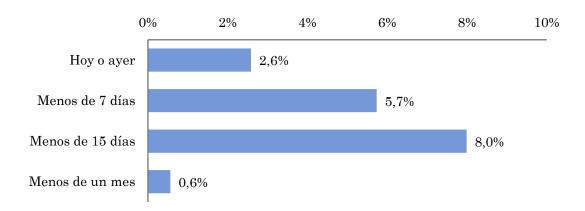


Pregunta - ¿Aproximádamente, cuándo fue la última vez que escuchó Radio Sevilla F.C.?

Universo: población mayor de 15 años de: Sevilla provincia (exc. la capital)

Respuesta	Porcentaje de población	Personas
Hoy o ayer	2,6%	31.710
Menos de 7 días	5,7%	70.324
Menos de 15 días	8,0%	97.942
Menos de un mes	0,6%	6.905

Esta emisora ha sido escuchada por 206881 personas del area indicada durante el último mes.



■ Porcentaje de población

Indicadores de audiencia de la emisora en el área específica durante el último mes

Minutos / día: Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora en el área específica. Desviación típica (σ): o desviación estandar es una medida de dispersión de la media.

Minutos / día	Desviación típica (σ)
4,9	17,1

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

SHARE
4,7%

Cuota de oyentes (GRPs): cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Cuota de oyentes	(GRPs)
37.966	

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

Horas de audiencia diaria
100.666,6



Análisis por grupos de sexo y edad



Conocimiento del nombre de la emisora por sexos y edades.

Frecuencia de seguimiento por sexos y edades.

Tiempo de dedicación diario por sexos y edades.

Tiempo de dedicación diario de los habituales a la emisora por sexos y edades.

Los datos que se presentan a continuación están basados en el conjunto de la muestra y no son proporcionales a la población de cada área.



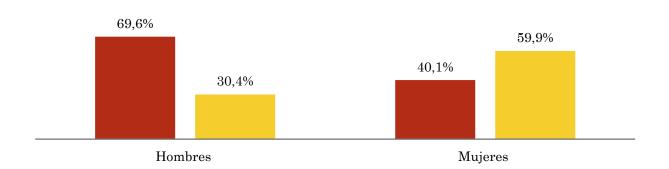
Pregunta - ¿Conoce la emisora Radio Sevilla F.C.?

Universo: población mayor de 15 años de toda el área de la muestra.

Análisis comparativo por grupos de sexo

Resp / Grupo	Hombres	Mujeres
Sí	69,6%	40,1%
No	30,4%	59,9%

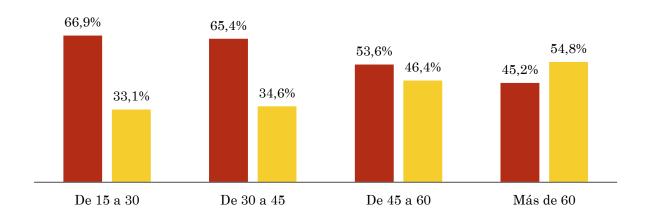




Análisis comparativo por grupos de edad

Resp \ Grupo	De 15 a 30	De 30 a 45	De 45 a 60	Más de 60
Sí	66,9%	65,4%	53,6%	45,2%
No	33,1%	34,6%	46,4%	54,8%





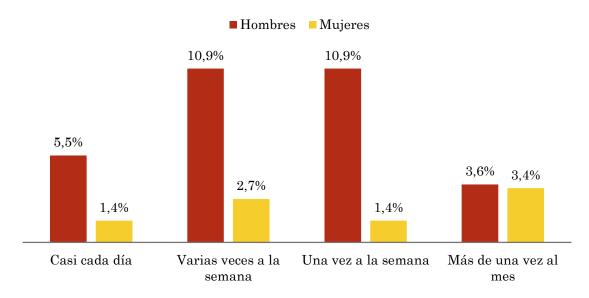


Pregunta - ¿Con qué frecuencia sigue la emisora?

Universo: población mayor de 15 años de toda el área de la muestra.

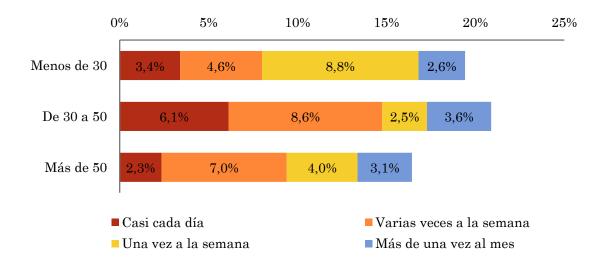
Análisis comparativo por grupos de sexo

Respuesta	Hombres	Mujeres
Casi cada día	5,5%	1,4%
Varias veces a la semana	10,9%	2,7%
Una vez a la semana	10,9%	1,4%
Más de una vez al mes	3,6%	3,4%



Análisis comparativo por grupos de edad

Resp \ Grupo	Menos de 30	De 30 a 50	Más de 50
Casi cada día	3,4%	6,1%	2,3%
Varias veces a la semana	4,6%	8,6%	7,0%
Una vez a la semana	8,8%	2,5%	4,0%
Más de una vez al mes	2,6%	3,6%	3,1%



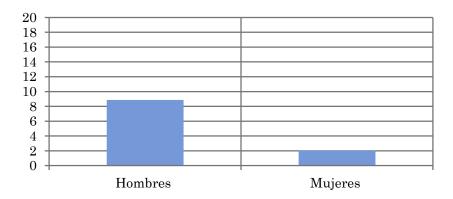


Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora (minutos / día)

Universo: población mayor de 15 años de toda el área de la muestra.

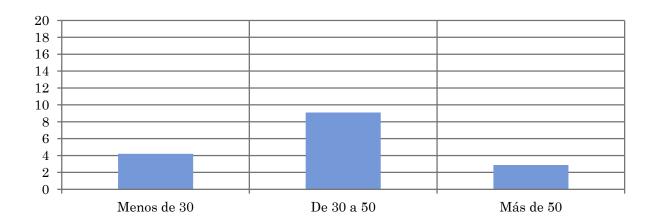
Análisis comparativo por grupos de sexo

Hombres	Mujeres
8,9	2,0



Análisis por grupos de edad

Menos de 30	De 30 a 50	Más de 50
4,2	9,1	2,9



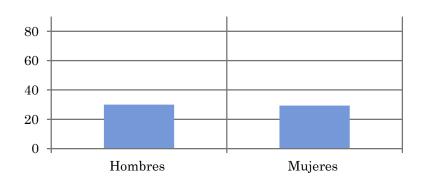


Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora (minutos / día)

Universo: Población que sigue la emisora, por lo menos ocasionalmente.

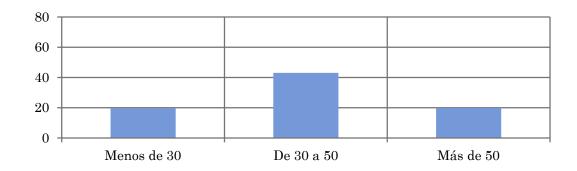
Análisis comparativo por grupos de sexo

Hombres	Mujeres
29,9	29,3



Análisis de sus seguidores por grupos de edad:

Menos de 30	De 30 a 50	Más de 50
19,7	43,0	19,9





Análisis sobre los oyentes habituales de la emisora



Distribución de la audiencia durante el día

Conocimiento y aceptación de la programación

Se consideran habituales los que dedican una media de más de un minuto al día a la emisora.



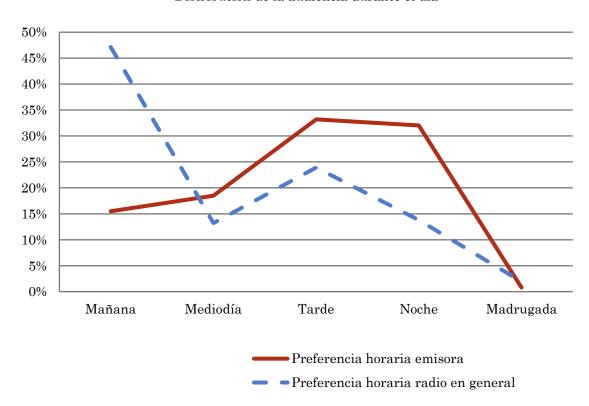
Pregunta - ¿A qué horas escucha habitualmente Radio Sevilla F.C.?

Universo: población habitual de la emisora.

Análisis general

Respuesta	Preferencia horaria emisora	Preferencia horaria radio en general
Mañana	15,5%	47,1%
Mediodía	18,5%	13,2%
Tarde	33,2%	23,9%
Noche	32,0%	13,8%
Madrugada	0,8%	1,9%

Distribución de la audiencia durante el día



Los resultados obtenidos son un reflejo del horario más común de sintonización de la emisora. Lo que no significa que no la sigan fuera del horario más habitual.



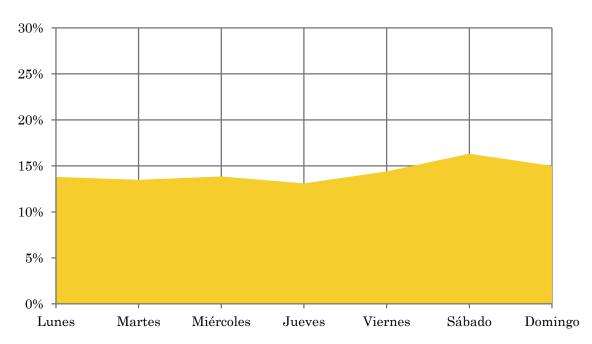
Pregunta - ¿Qué días de la semana suele escuchar Radio Sevilla F.C.?

Universo: población habitual de la emisora.

Análisis general

Respuesta	Porcentaje de respuestas
Lunes	13,8%
Martes	13,5%
Miércoles	13,9%
Jueves	13,1%
Viernes	14,4%
Sábado	16,3%
Domingo	15,0%

Distribución de la audiencia durante los días de la semana



■ Porcentaje de respuestas

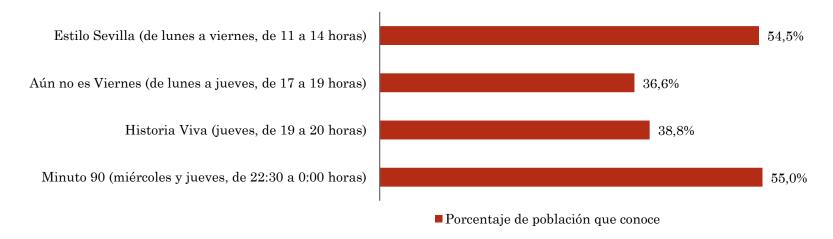


Pregunta - A continuación le nombraré una serie de programas y usted me tiene que decir si los conoce y qué puntuación del 1 al 10 le otorga según su agrado

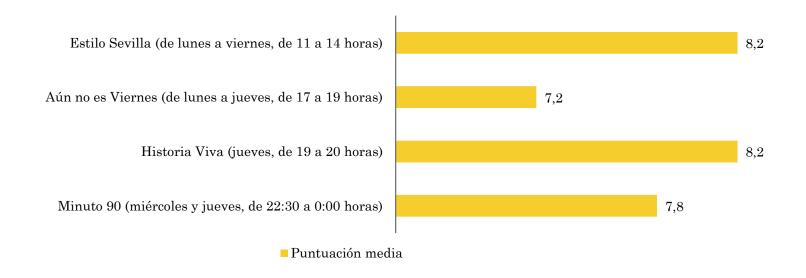
Muestreo a juicio: se han seleccionado individuos que manifiestan un conocimiento aceptable de la programación.

Análisis general

Respuestas	Porcentaje de población que conoce	Puntuación media	GRP en la franja horaria
Estilo Sevilla (de lunes a viernes, de 11 a 14 horas)	54,5%	8,2	16.600
Aún no es Viernes (de lunes a jueves, de 17 a 19 horas)	36,6%	7,2	16.200
Historia Viva (jueves, de 19 a 20 horas)	38,8%	8,2	16.800
Minuto 90 (miércoles y jueves, de 22:30 a 0:00 horas)	55,0%	7,8	15.900







Cabe señalar que los programas menos conicidos suelen obtener puntuaciónes más extremas, por contra los programas más conocidos son puntuados por mas gente y por tanto sulen acercarse a una medias mas moderadas.